عوامل المائة

للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن النحوى الجرجانى المتوفى
سنة ٤٧١ھ إحدى وسبعين واربعمائة كذا فى كشف
الظنون لكاتب چلبى.

اوشبو عوامل المائة رسالەسندە حركەسز بولنان
حرفلر كسرە ايلە اوقوناسون چونكە سكون،
شدە، فتحە، ضمە حركەلرینی قویلدی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه اجمعين ❁ وبعد فان العوامل فى النحو على ما الّفه الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى رحمة الله تعالى عليه مائة عامل وهى تنقسم الى قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية وقياسية

الحمد: فى اللغة هو الوصف بالجميل على الفعل الجميل على جهة التعظيم والتبجيل وفى الاصطلاح: هو فعل ينبئ من تعظيم المنعم بسبب كونه منعما سواء كان باللسان اوبالجنان او بالاركان: الرب. وصف من التربية وهى تبليغ الشئ الى كماله شيئا فشيئا. العالم: اسم لما يعلم به ثم غلب لما يعلم به الصانع . وهو كل ماسوى الله تعالى من الموجودات. آل: الشخص من يؤل الى ذلك الشخص نسبا او نسبة وهو ثلثة اقسام: آل اعلى، آل اوسط، آل ادنى آل اعلى عترة النبى عليه السلام اى اهل بيته آل اوسط اصحاب النبى عليه السلام آل ادنى كل مؤمن تقى نقى كما قال النبى عليه السلام كل تقى نقى فهو آلى والصحابة من حضر صحبة النبى عليه السلام عاقلا بالغا مسلما ومات على اسلامه.

فالسماعية

فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان فالجملة مائة عامل * والسماعية منها تتنوع على ثلثة عشر نوعا * النوع الاول: حروف تجر الاسم الواحد فقط وهى سبعة عشر حرفا: احدها الباء ولها معان: الاول للالصاق نحو مررت بزيد (اى التصق مرورى بموضع يقرب منه زيد) * والثانى: للاستعانة نحو كتبت بالقلم (اى استعنت فى الكتابة بالقلم) * والثالث للمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته (اى خرج زيد بصحبة عشيرته) * والرابع: للمقابلة نحو بعت هذا بهذا

هاك حروف الجر وهى من، الى، حتى، خلا، حاشا، عدا، فى، عن، على، مذ منذ، رب، اللام، كى، واو وتا والكاف والباء ولعل ومتى *
(الفية ابن مالك)
بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى * والكاف والواو ورب والتا * واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب * منكرا والتاء لله ورب *

للباء معان

بالباء استعن وعد عوض الصق ومثل مع ومن وعن بها انطق *

(أى قابلت هذا بهذا) • والخامس: للتعدية نحو ذهبت بزيد (أى أذهبت زيدا) • والسادس: للظرفية نحو جلست بالمسجد (اى جلست فى المسجد) • والسابع: زائدة نحو هل زيد بقائم (أى هل زيد قائم)؛ وكقوله تعالى وكفى بالله شهيدا • والثامن: للتفدية نحو بأبى وأمى (أى نفداك أبى وأمى) • والثانى: من ولها معان أيضا • أحدها: لابتداء الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة (بمعنى ابتداء سيرى من البصرة الى الكوفة) ويعرف بصحة وضع الابتداء فى موضعه • والثانى: لتبيين الجنس كقوله تعالى

والثانى من حروف الجر من

البصرة بفتح الباء وسكون الصاد معرب: بس‌راه بمعنى كثير الطريق •

للانتهاء حتى ولام والى *
ومن وباء يفهمان بدلا *

فاجتنبوا الرجس من الاوثان (اى الذى هو الاوثان) او خاتم من فضة ويعرف بصحة وضع «الذى» مكانه * والثالث: للتبعيض نحو شربت من الماء (اى بعض الماء) واخذت من الدراهم (اى بعض الدراهم) ويعرف بصحة وضع «البعض» مكانه * والرابع: بمعنى «فى» كقوله تعالى اذا نودى للصلوة من يوم الجمعة (اى فى يوم الجمعة) * والخامس: زائدة نحو ما جاءنى من احد (اى ما جاءنى احد) ويعرف بانها لو اسقطت لم يخل المعنى الاصلى

وزيد والظرفية استبان ببا *
وفى وقد يبينان السببا *

والثالث من حروف الجر الى

* والثالث: «الى» ولها معنيان: احدهما لانتهاء الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة (يعنى

انتهاء سيرى من البصرة الى الكوفة) * والثانى: بمعنى «مع» وهو قليل كقوله تعالى «ويزدكم قوة الى قوتكم (اى مع قوتكم). وكقوله تعالى «ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم (اى مع اموالكم) وما اشبه ذلك * والرابع: «فى» ولها معنيان احدهما للظرفية والظرفية «حلول الشيء فى غيره حقيقة او مجازا مثال الحقيقة نحو الماء فى الكوز والمال فى الكيس ومثال المجاز نحو النجاة فى الصدق كما ان الهلاك فى الكذب * والثانى: بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى «ولاصلبنكم فى جذوع النخل * والخامس: اللام ولها معان احدها

والرابع من حروف الجر فى

واللام للملك وشبهه وفى * تعدية ايضا وتعليل الفى *

والخامس من حروف الجر اللام ولها سبعة معان

للتمليك

لِلتَّمْلِيكِ نَحْوَ الْمَالُ لِزَيْدٍ • وَالثَّانِى : التَّخْصِيص نَحْوَ الْجُلُّ لِلْفَرَسِ • وَالثَّالِثُ : لِلتَّعْلِيلِ نَحْوَ ضَرَبْتُ زَيْدًا لِلتَّأْدِيبِ • وَالرَّابِعُ : بِمَعْنَى عَنْ ، اذَا اسْتُعْمِلَ مَعَ الْقَوْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى «قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا (اى عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا) • وَالْخَامِسُ : زَائِدَةٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى «رَدِفَ لَكُمْ» اى رَدِفَكُمْ • وَالسَّادِسُ : بِمَعْنَى بَعْدَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى «اقِمِ الصَّلٰوةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ (اى بَعْدَ دُلُوكِ الشَّمْسِ)• وَالسَّابِعُ : بِمَعْنَى الْغَيْرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى «لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا (اى غَيْرِ وَقْتِهَا) • وَالسَّادِسُ : رُبَّ وَهِىَ لِلتَّقْلِيلِ وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَتَخْتَصُّ بِاسْمٍ نَكِرَةٍ مَوْصُوفَةٍ نَحْوَ رُبَّ رَجُلٍ

والسادس من حروف الجر رب

كَرِيمٍ لَقِيتُهُ • وَالسَّابِعُ عَلَى: وَهِيَ لِلاسْتِعْلَاءِ نَحْوُ

زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ، وَعَلَيْهِ دَيْنٌ • وَالثَّامِنُ عَنْ: والثامن من حروف الجر عن

وَهِيَ لِلبُعْدِ وَالْمُجَاوَزَةِ نَحْوُ رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ

الْقَوْسِ (أَيْ تَجَاوَزَ سَهْمِي عَنِ الْقَوْسِ). وَأَيْضًا

إِذَا قُلْتَ: بَلَغَنِي عَنْ زَيْدٍ حَدِيثٌ فَمَعْنَاهُ تَجَاوَزَ

عَنْهُ حَدِيثٌ • وَالتَّاسِعُ الْكَافُ: وَلَهَا مَعْنَيَانِ والتاسع من حروف الجر الكاف

أَحَدُهُمَا لِلتَّشْبِيهِ نَحْوُ زَيْدٌ كَالأَسَدِ تَشْبِيهًا مَجَازِيًا

لِشَجَاعَتِهِ لَا تَحْقِيقِيًا • وَالثَّانِي زَائِدَةٌ: كَقَوْلِهِ تَعَالَى

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (أَيْ لَيْسَ مِثْلَهُ شَيْءٌ) • وَالْعَاشِرُ والعاشر والحادى عشر من حروف الجر مذ ومنذ

مُذْ • وَالْحَادِي عَشَرَ: مُنْذُ وَهُمَا لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي

الزَّمَانِ الْمَاضِي نَحْوُ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ وَمُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

أي

(اى ابتداء عدم رؤيتى مذ ومنذ يوم الجمعة)

* والثانى عشر حتى * واما معنيان احدهما لانتهاء الغاية نحو اكلت السمكة حتى راسها (اى انتهاء اكلى الى راسها) * والثانى بمعنى مع وهو كثير نحو جائنى الحجاج حتى المشاة (اى مع المشاة)

* والثالث عشر واو القسم * نحو والله لافعلن كذا * والرابع عشر تاء القسم * نحو تالله لافعلن كذا وباؤه نحو بالله لافعلن كذا * والخامس عشر حاشا * والسادس عشر خلا * والسابع عشر عدا * وهى للاستثناء ومعنى الاستثناء هو اخراج الشىء عما دخل فيه الاول نحو ماجائنى القوم حاشا زيد وعدا زيد وخلا زيد ❀

والثانى عشر من حروف الجر حتى

والثالث عشر من حروف الجر واو القسم

والرابع عشر تاء القسم

من حروف الجر حاشا خلا وعدا

النَّوعُ الثّانى من ثلثة عشر نوعا

حروفٌ تنصب الاسم وترفع الخبر وهى ستّة أحرف: انَّ ، وأنَّ وهما للتّحقيق نحو انَّ زيدًا قائمٌ وبلغنى أنَّ زيدًا قائمٌ . وكأنَّ للتّشبيه نحو «كأنَّ زيدًا أسدٌ» تشبيهًا مجازيًا . ولٰكنَّ للاستدراك نحو ما جائنى عمرو ولٰكنَّ زيدًا حاضرٌ . الاستدراك هو: أن يتوسط بين الكلامين المتغايرين بالنّفى والاثبات . وليتَ للتّمنى نحو «ليت زيدًا منطلق» . ومعنى التّمنى: طلب حصول الشّىء سواءٌ كان ممكنًا او ممتنعًا فالممكن نحو «ليت زيدًا قاعدٌ» والممتنع نحو «ليت زيدًا

لان ان ليت لكن لعل •
كان عكس ما لكان من عمل •
كان زيدا عالم بانى •
كن • ولكن ابنه ذو ضغن •
وهمزان فتح لسد مصدر •
مسدها وفى سوى ذاك
اكسر • فاكسر فى
الابتدا • وفى بدء صله •
وحيث ان ليمين مكمله •

طائر» . ولعلّ للترجى نحو «لعلّ زيداً قائم» الترجى يستعمل فى الممكن فقط كقوله تعالى «لعلّ الله يحدث بعد ذلك أمرا» وكقوله تعالى لعلّ الساعة قريب . وانما سميت هذه الحروف حروف المشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة أحرف فصاعدا وفتح أواخرها كما فتح آخر الفعل . ووجود معنى الفعل فى كلّ واحدة منها كما انّ الفعل يرفع وينصب فكذلك هى ترفع وتنصب لمشابهتها الفعل من هذه الوجوه

﴿ النوع الثالث من ثلاثة عشر نوعا ﴾

حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما

٢ (قوله تنصب الاسم المفرد فقط) اى لا ترفع ولا تجزم ولا تجر ولا تنصب الاسمين فصاعدا بدون توسط حرف العطف بل المسموع من العرب تنصب هذه الحروف الاسم الواحد) حاشية * ٣) استوى) فعل ماض (الماء) مرفوع لفظا بانه فاعل (والخشبة) الواو بمعنى مع الخشبة منصوب لفظا بانه مفعول معه لاستوى والعامل فيه ما قبل الواو او استوى ﴿ ٢ ﴾ بواسطة الواو على اختلاف المذهبين ولم يجز عطف الخشبة على الماء لان المعنى ارتفع امام الخشبة لم يكن معوجة حتى تستوى بل هى معلومة ... ارتفاع الماء وقت زيادتها فلم يستقم العطف من جهة المعنى (الكائنة) مجرور لفظا بانها صفة الواو وهى تقتضى اسما مرفوعا وخبرا منصوبا اسمها مستتر فيها راجع الى الواو (جاء) فعل ومفعول (القوم) مرفوع لفظا بانه فاعل جاء (الا) حرف من حروف الاستثناء (زيدا) منصوب لفظا بالاستثناء ... والعامل فى انتصابه ... الاصح الشيخ عبد القاهر او الفعل ... بواسطة الا عند غيره على اختلاف المذهبين (اعلم ان المستثنى يجب نصبه بثلثة شروط احدها ان يكون بعد الا دون اخواتها من غير وسوى مطلقا وحاشا فى قول وعدا وخلا فى قول والثانى ان لا يكون الا اللصقة لما قبلها والثالث ان يكون فى كلام موجب (فان قيل لم وجب النصب فى الموجب (قلنا لانه لا يجوز فيه التفريع ولا الابدال لان البدل قام مقام المبدل منه وعمل فيه عامل فصار بمعنى جاء القوم الا زيدا جاء الا زيدا وهذا عكس المقصود لان القصد ان تخبر بمجيء القوم

«ما» و«لا» نحو «ما زيد قائما» و«لا رجل حاضرا».

وتسمى ما ولا المشبهتين بليس من حيث ان «ما» و«لا» للنفى وما تنفى الحال والدخول على المعارف والنكرات وعلى المبتدأ والخبر. ودخول الباء على خبرهما كما ان ليس كذلك *

﴿ النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا ﴾

حروف تنصب الاسم المفرد فقط. وهى سبعة احرف احدها الواو بمعنى مع «نحو» استوى الماء والخشبة» والمفعول معه هو الاسم المذكور بعد الواو الكائنة بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل

والا

وعاريا عن المجيء فدا معنه داعر المجيء كدن قد اسغصت ابعوم و نبت ريدا (هدبه الصبيان)
٤ (يا رجلا) بالمرويه رجلا منصوب معطوبه منادى مفرد نكرة وبنصبه

» وَإلَّا للاستثناء « نحو » جاءَ القومُ إلَّا زيدًا «
ومعنى الاستثناء ، إخراج الشيء عمّا دخل فيه
غيره فمثل أخرجت زيدا من أمحى ، » ويا «
نحو يا رجلًا ويا عبدَ الله ويا خيرًا من زيد
» وأيا « نحو أيا رجلًا » وهيا « نحو هيا رجلًا
» وأي « نحو أي رجلًا » والهمزة « نحو أرجلًا
وهذه الخمسة للنداء ومعنى المنادى هو المطلوب
إقباله بحرف نائب مناب » أدعو « لفظا نحو يا
زيد أو تقديرا نحو » يوسف أعرض عن هذا «
ويا اختصت بأن ينادى بها القريب والبعيد
والمتوسط دون أخواتها و» أيا « و» هيا « وضعتا

بنصبه عن المضمر عند الأكثرين ، وحرف النداء عند بعض لنيابته مناب أدعو لأن الشيء إذا كان موجودا يكون العمل له لا للمحذوف فحرف النداء مع معموله جملة فعلية انشائية مجاز النيابة عن الفعل مجرور المحل بأنها مضاف اليه لنحو (هدية الصبيان) (قوله يا رجلا) مثال المنادى النكرة (قوله ويا عبد الله) مثال المنادى المضاف (قوله ويا خيرا من زيد) مثال المشابه بالمضاف لأن المضاف يتم ويخص بما بعده وكذا خيرا يتم ويخص بعده (حاشية) ٥ (يوسف) منادى مفرد معرفة مبني على الضم منصوب المحل بيا عند المبرد أو بالفعل المضمر عند سيبويه وحرف النداء محذوف فيه) (هدية الصبيان) ٦ (قوله ويا) لنداء

البعيد حقيقة كذا* بعيد المسافة أو حكما كنداء الأصم والناس ولقريب ولمتوسط واسعها قدمها على غيرها لأنها أصل في هذا الباب بالنسبة الى غيرها لكثرة استعمالها) حاشية •

متن) مرفوع لفظا بانه مبتدأ (ان) مراد منه لفظه مجرور محلا بانه مضاف اليه للمثل (نحو) مرفوع لفظا عند قوم وهو لا يصح لكونه في حكم المضاف اليه بوقوع حرف ابعده بعد استراحة الساكن ومرفوع محلا عند قوم آخر خبر المبتدأ المذكور وهو مبنى والمبتدأ مع خبره جملة اسمية ابتدائية (اعلم انه اذا اضيف اسم معرب الى اسم مبنى بنى على الفتح عند قوم وترك معربا عند قوم آخر كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم قرئ بالفتح والضم وقوله ومن خزى يومئذ بفتح الميم وكسرها وقول النبي عليه السلام كيوم ولدته امه بفتح الميم وكسرها وان اضيف مبنى وكذا في المبنى في هذا الفعل نحو اذا قلت لكلمة ان اسم مثل زيد واما فعل مثل ضرب واما حرف مثل من فعلم من هذا ان قول المصنف نحو ضرب زيد واسمائه نحو رفعه بوجه الاعراب عند قوم والبناء عند آخر (هذه الصفحات ...) (اعلم ان لفظة احدهما في تكون كي فقال صاحب اللباب انها ناصبة بنفسها هو كي اذا دخل اللام عليه نحو جئتك لكي تكرمني ... ان يكون النصب بكي بنفسه وباضمار ان بعدها ومذهب الجمهور ان كي مصدرية بمنزلة ان اذا دخل اللام عليه كقوله تعالى لكيلا تأسوا وقد تكون بمنزلة اللام وهي اذا لم يدخل

للمنادى البعيد و«اى» والهمزة للمنادى القريب

لكن الهمزة للاقرب و«اى» للمنادى المتوسط

«النوع الخامس من ثلثة عشر نوعا» ثلاثة

حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف:

«ان» و«لن» و«كي» و«اذن» مثال «ان» نحو «احب

ان يقوم زيد» و«لن» لتأكيد النفي نحو «لن

يضرب زيد» وكقوله تعالى «لن ابرح الارض

حتى يأذن لي ابي» وهما حرفان للنفي نحو «لا

ولن» ولكن «لن» ابلغ لتأكيد النفي في المستقبل.

وقال بعضهم «لن» تنفي نفيا ابديا وهم المعتزلة.

و«كي» للتعليل نحو «جئتك كي تقوم» معناه.

ما

عليها اللام مع نصب ما بعده باضمار ان ومذهب الاخفش ان النصب بعدها باضمار ان مطلقا وهي حرف جر عنده ومذهب الكوفيين انها ناصبة مطلقا من غير اضمار ان وما اختاره صاحب اللباب حسن لكنه خارج عن المذاهب الثلثة •

و(اذن) حرف ناصب (اكرمك) فعل منصوب باذن وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا راجع الى المتكلم والكاف ضمير المخاطب منصوب المحل بانه مفعول به لاكرمك وهو مع ما عمل فيه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها لم تقع موقع المفرد واذن مع الجملة الفعلية جواب لمن قال انا آتيك (هدية الصبيان)

ما كان ما قبلها سببا لما بعدها نحو أسلمت كي أدخل الجنة « فيكون الاسلام سببا لدخول الجنة » « واذن » للجواب والجزاء كقولك لمن قال أنا آتيك . اذن أكرمك ❊

﴿ النوع السادس من ستة عشر نوعا ﴾

حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة أحرف . « ان » للشرط والجزاء نحو ان تكرمني أكرمك « ولم » نحو لم يضرب « ولم » تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه « ولما » كذلك نحو لما يضرب « ولام الامر » نحو ليضرب الامر هو طلب الفعل « ولا » للنهي نحو لا تضرب . والنهي طلب ترك الفعل ❊

٢ (ان أربعة بعده) مرفوع المحل اما بدل من خمسة بدل البعض من الكل وعلى او بدل الكل من الكل ان اعتبر مع معطوفاته الاربعة او خبر مبتدأ محذوف اي احدها ان وهو مع خبره جملة مستأنفة (للشرط) اللام حرف جر الشرط مجرور بها لفظا والجار مع المجرور متعلق بكائنة مرفوعة المحل بانها صفة لان او خبر مبتدأ محذوف اي هي كائنة للشرط والمبتدأ مع خبره جملة اسمية مرفوعة المحل بانها صفة لان (والجزاء) الواو عاطفة الجزاء مجرور لفظا معطوف على الشرط اعني ملحوق الاسلام لا اعني مجموعهما (وانما عملت لم الجزم لانها مشابهة بان الشرطية من حيث انها تدخل على المضارع فتنقل معناه الى الماضي كما ان ان الشرطية تدخل على الفعل فتنقله الى المستقبل سواء كان ماضيا او مضارعا ولما بمنزلة لم في هذا النقل لحملنا على ان الشرطية في العمل (وانما عملت لام الامر الجزم لمشابهتها بان في لزومها المضارع ونقل معناه من الاخبار الى الانشاء كما ان ان تنقل الفعل من كونه مجزوما الى كونه مشكوكا فيه (هدية الصبيان)

ع(وانما سميت مفوضة لاحتياجها الى الجزاء والشرط والصفة او لصلة واعلم ان مجموع الاسماء المفوضة قسمان قسم غير ظروف وهو اربعة من وما ومهما واى وقسم منها ظروف وهو ما عداها وغير الظروف بعضهم لذوى العلم وهو من وبعضها لغير ذوى العلم وهو ما ومهما وبعضها مشترك وهو اى للمذكر

﴿النوع السابع من ثلثة عشر نوعا﴾

اسماء تجزم الافعال بمعنى ان يعني للشرط والجزاء وهي تسعة اسماء يقولون «اسماء» مفوضة احدها «من» نحو من يكرمني اكرمه و«اي» نحو ايهم يكرمني اكرمه و«ما» نحو «ما تصنع اصنع» «ومتى» نحو «متى تخرج اخرج» «ومهما» نحو «مهما تخرج اخرج» و«اين» لظرف المكان نحو «اين تمر به امرر به» و«انى» نحو «انى تاكل آكل» «وحيثما» نحو «حيثما تذهب اذهب» و«اذما» نحو «اذما تفعل افعل»

﴿النوع الثامن من ثلثة عشر نوعا﴾

وية للمؤنث والظروف بعضها للزمان وهو قسمان قسم لا يستعمل الا مع ما المزيدة وهو اذما وقسم يستعمل معها وبدونها وهو متى نحو متى تاتني اكرمك ومتيما تاتني اكرمك وبعضها للمكان وهو اقسام ثلثة قسم لا يستعمل الا بما وهو حيث نحو حيثما تكن اكن وذلك لتكفه بما من الاضافة المانعة عن الاعراب وقسم يستعمل مع ما اصلا وهو انى وقسم يستعمل معها مرة واخرى بدونها وهو اين نحو اين تكن اكن واينما تكن اكن)(من) للشرط بمعنى اى الذى مبنى على السكون مرفوع محلا بانه مبتدأ مبنى على السكون لان الاصل فى الاسماء البناء اى الشخص الذى هو ان يكرمنى اكرمه)(ما) للشرط بمعنى اى شئ مبنى منصوب المحل بانه مفعول به مقدما لتصنع مبتدأ شيئا من الاشياء من الخير والشر ان تصنع اصنعه)(متى) لظرف الزمان متضمن معنى الشرط منصوب محلا بانه مفعول

اسماء

فيه مقدم لتخرج اى زمانا من الازمنة ان تخرج اخرج فيه (مهما) للشرط بمعنى اى شئ مرفوع المحل بانه مفعول به لما بعده شيئا من الاشياء من الخير والشر ان تصنع اصنعه ويجوز ان يكون محل مهما منصوبا بانه مفعول فيه بما بعدها نحو مهما تخرج اخرج اى وقتا من الاوقات ان تخرج اخرج فيه كذا قيل

أي ظرف مكان متضمن لمعنى الشرط منصوب المحل على أنه مفعول فيه لتمرر أي مكانا من الأمكنة إن تمرر أمرر به (أنى) ظرف مكان متضمن معنى الشرط منصوب المحل على أنه مفعول فيه لتقل كل معناه مكانا من الأمكنة أي كل شيء فيه أقل فيه) (حيثما) ظرف مكان متضمن لمعنى الشرط منصوب المحل على أنه مفعول فيه مقدم لتذهب معناه مكانا إن تذهب أذهب فيه

أسماء تنصب على التمييز أسماء نكرات وهي أربعة أسماء: أولها «عشرة» إذا ركبت مع «أحد» أو «اثنين» إلى «تسعة» نحو «أحد عشر درهما» «واثني عشر درهما» إلى «تسعة عشر درهما»

ثلاث عشر درهما، أربع عشر درهما، خمس عشر درهما ...

وفي المفرد المذكر «واحد» وفي المثنى المذكر «اثنان» وفي المفرد المؤنث «واحدة» وفي المثنى «اثنتان» فهذا جار على القياس المشهور، وما فوقه إلى العشرة غير جار على القياس المشهور: نحو «ثلاثة» بإثبات التاء للمذكر إلى العشرة، و«ثلاث» بحذف التاء للمؤنث إلى العشرة كقوله تعالى «سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام» وتركيب المذكر «أحد عشر

وقيل بمعنى الوقت أي وقتا إن تذهب أذهب فيه (إذما) ظرف زمان متضمن لمعنى الشرط منصوب المحل على أنه مفعول فيه مقدم لتفعل معناه وقتا من الأوقات إن تفعل أفعل فيه وقيل هو بمعنى المكان أي مكانا [illegible] إن تفعل أفعل فيه)

٣ (عشرة) مرفوعة لفظا [illegible] وهو مع [illegible]

(إذا) ظرف زمان مبني منصوب محلا على أنه مفعول فيه [illegible] وهي تنصب على التمييز [illegible] مع [illegible] (مع) ظرف مكان مبهم مشابه [illegible] من حيث إنه مبهم [illegible] منصوب [illegible] مفعول فيه [illegible] منصوبان [illegible] (وثمانية) الواو عاطفة ثمانية منصوب لفظا بأنه معطوف على سبع (أيام) مجرور لفظا بأنه مضاف إليه لثمانية (وإنما ذكر سبع مميزا [illegible] لأن معدودها وهو الليالي مؤنث لكونها جمع ليلة وهو مؤنث (وإنما ذكر ثمانية بالتاء لأن معدودها وهو الأيام مذكر لكونها جمع يوم وهو مذكر (حسوما) أي متتابعة حال من ثمانية أيام [illegible])

٢ إعلم أن العدد يتبع مفرد معدوده) معنى في التذكير والتأنيث مثلا لا يقال [illegible] الثلاث بحذف التاء من الثلاث لأن الأيام جمع يوم واليوم مذكر فجمعه يعتبر مذكرا

رجلا» و«اثنى عشر رجلا» جار على القياس المشهور وتركيب المؤنث «احدى عشرة امرأة» و«اثنتى عشرة امرأة» باثبات التاء جار على القياس المشهور. و«ثلثة عشر رجلا» و«اربعة عشر رجلا» الى «عشرين رجلا» باثبات التاء في المذكر جار على غير القياس المشهور. و«ثلث عشرة امرأة» و«اربع عشرة امرأة» الى «عشرين امرأة» بحذف التاء في المؤنث جار على غير القياس المشهور. ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع نحو «ثلثة رجال» و«ثلث نسوة» ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد نحو «احد عشر رجلا» و«اثنى عشر رجلا» و«ثلثة عشر رجلا» وللمؤنث «احدى عشرة امرأة»

٢ (باثبات) الباء حرف جر اثبات مجرور بها لفظا والجار مع المجرور متعلق بمستعملة منصوب المحل بانه صفة لاحدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة على سبيل البدل او متعلق بمستعملة منصوب المحل بانه حال من المبتدأ او من لفظ السابقة (التاء) مجرور لفظا بانه مضاف اليه لاثبات (اعلم انه اذا كان حالا من المبتدأ [illegible] يكون من الاحوال المترادفة لان صاحبها واحد وهو المبتدأ وعلى تقدير ان يكون حالا من الحال السابقة من احدى عشرة امرأة يكون من الاحوال المتداخلة لان الحال الاولى مبين لهيئة المبتدأ والحال الثانية مبين لهيئته السابقة فكانت الهيئة متداخلة في الهيئة هدية الصبيان)

٣ ([illegible]) [illegible] وهو مضاف الى ما بعده (ثلثة) اما مرفوع بانه فاعل فعل محذوف اى جاء ثلثة او مجرور بانه مضاف اليه لنحو او مرفوع لفظا بانه مبتدأ خبره محذوف اى عندي ثلثة (رجال) مجرور بانها مضاف اليه لثلثة فالعامل مع معموله مجرور المحل بانه مضاف اليه لنحو وانما جمع مميز الثلثة الى العشرة ليوافق المعدود المعدود لكونه اياه في المعنى الا في ثلث مائة الى تسع مائة وكان القياس ان يضاف الى مئين او مئات وما جوز اضافتهما الى لفظ المائة مفردا لوجود الكثرة فيه فشبهت الجمع واستغني عن ادنى الجمع (هدية الصبيان)

٠ (نحو) اعرابه ظاهر وهو مضاف الى ما بعده (مائة) مرفوع لفظا بانه مبتدأ خبره محذوف تقديره مائة رجل عندي او عندي مائة رجل، او بانه فاعل لفعل محذوف تقديره جاءني مائة رجل ٥ (والف امراة) عطفه على مرفوع بانه فاعل لفعل محذوف اي جاءني الف رجل او مرفوع بانه مبتدأ خبره محذوف (١٩) اي عندي الف رجل) ٧ (اعلم ان كم اسم موضوع للكناية وتستعمل على وجهين احدهما

امراة واثنتي عشرة امراة وثلث عشرة امراة الى تسع وتسعين امراة ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعهما مخفوض مفرد نحو مائة رجل ومائتا رجل وثلث مائة رجل والف رجل والفا رجل وآلاف رجل * والثاني كم * للاستفهام نحو كم درهما مالك * والثالث كاين * نحو كاين رجلا عندي * والرابع كذا * نحو عندي كذا درهما *

النوع التاسع من ثلثة عشر نوعا

كلمات تسمى اسماء الافعال . بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسع كلمات * الناصبة منها ست كلمات * اولها رويد * نحو رويد زيدا اي امهل * وبله * نحو بله زيدا اي دعه * ودونك * نحو

في الاستفهام والاخر في الخبر (نحو) اعرابه ظاهر وهو مضاف الى ما بعده (كم) اسم استفهام مبني على السكون مرفوع المحل بانه مبتدأ (درهما) منصوب لفظا بانه تمييز لكم (مالك) مرفوع محلا بانه خبر المبتدأ وهو مع خبره جملة اسمية مجرورة المحل بانه مضاف اليه لنحو والكاف للخطاب مجروره المحل بانها مضاف اليه مال وانما نصب كم الاستفهامية تمييزها لانه ... مفرد ... لانه اسم والاسم ... في الاصل ... لاجل ... معنى حرف الاستفهام تقديره عشرون درهما ... ام ... (اعلم ان الفرق بين كم الاستفهامية وبين كم الخبرية هو ان كم الاستفهامية تنصب تمييزها وكم الخبرية تضاف اليه والجر اولى ... لانها ... رب ... ان كم الخبرية للتكثير ورب للتقليل) ٨ كاين مركب من كاف التشبيه واي وجعلت في معنى كم الخبرية ... الكاف ... معنى التشبيه وهو للتكثير مثل كم الخبرية ٩ اعلم ان كذا مركب من كاف التشبيه واسم الاشارة الذي هو ذا في قولك هذا الا انهما لما ... معنى التشبيه والاشارة ... كاين) ٥ رويد ... على انه ... محذوف ... رويد ... السنة ... من ...

وصح بعضهم ... وهو لامر ولاى وصح ... الباقى عليه
... دون منصوب تمام ضرب من الاسماء والاقتصار لانه يستوى فيه الواحد والجمع
... فرد بينهما وبين الفعل (هدية الصبيان ٢ (نحو) اعرابه ط وهو نصب اى ما بعده
... اسم من سماه لانه بمعنى الامر فيه ضمير مستتر من انت مستتر فيه وهو انت عبارة (٢٥)

دونك زيدا اى خذ زيدا . وعليك . نحو عليك
زيدا اى الزم زيدا . وها . نحو ها زيدا اى خذ
زيدا . وحيهل . نحو حيهل الثريد اى ائت
الثريد . والرافعة منها ثلث كلمات هيهات
نحو «هيهات زيد» اى بعد زيد . وشتان . نحو
شتان زيد وعمرو : بمعنى افترقا . وسرعان .
نحو سرعان زيد اى سرع زيد *

(النوع العاشر من ثلثة عشر نوعا)

الافعال الناقصة وهى التى ترفع الاسم وتنصب
الخبر وهى ثلثة عشر فعلا وانما سميت الافعال
الناقصة لانه لايتم الكلام بالفاعل بل يحتاج الى

من المطالب (الثريد منصوب بانه مفعول به لفعل ... ما ... شابه ... اسم فعل ... لهو اعلم ان حيهل ... بمعنى هلم ... الذى ... وهما ... كخمسة عشر واما ... على ... فليس هو ... من اسمين ... اسم فعل ... حرف ... اراحيوا او ... على الصوة (هدية الصبيان) ٣) اى سرع زيد اى سرع ... فى سرعان ... فى سرع ... هيهات وشتان وسرعان ... فى ... (الافعال الناقصة) وهى ... على ... كان زيد ... صفة وهى كونه ... فى الزمان الماضى بخلاف سائر الافعال فانها ما

وضعت ... نحو ضرب فى ضرب زيد ... زيدا على صفة الضرب ... وضع ...
وانما وضع لنقص الاخبار وانما سميت ناقصة لانها لا تكون كلاما تاما مع المرفوع بدون المنصوب (حاشيه)
٣) (وبما) الواو ... ان حرفا من الحروف المشبهة بالفعل ... كافة مانعة لان عن عملها (اعلم انه اذا
... على الحروف المشبهة بالفعل ... عن العمل فيدخل على الفعليين نحو انما زيد قائم وانما

مرفوع ... على الخبر ... على المبتدأ ... [illegible]
على الاسم ... مستتر ... منصوب على ... هو ... الحكم ... [illegible]
المسند منصوب على ... [illegible]
... لا ... [illegible] ... والا ... [illegible]

خبر منصوب فلهذا سميت «الأفعال الناقصة»

«الأول كان» نحو كان زيد قائما ولها معان

أحدها بمعنى الاستمرار كقوله تعالى «وكان الله

عليما حكيما» «والثانى» بمعنى حدث أو وجد

ولا يحتاج الى خبر كقوله تعالى «وإن كان

ذو عسرة فنظرة الى ميسرة» والثالث بمعنى

الانتقال كقوله تعالى «وكان من الكافرين»

بمعنى صار من الكافرين والرابع بمعنى

الماضى نحو «كان زيد غنيا» والخامس زائدة

كقوله تعالى كيف نكلم من كان فى المهد صبيا «وصار»

نحو صار الماء هواء، وأصبح نحو أصبح زيد

الفاء جزائية اللام حرف جر هذا اسم من اسماء الاشارة مجرور بها محلا والجار مع المجرور متعلق بمؤخر وهو سميت منصوب المحل بانه مفعول له غير صريح له مقدما عليه (سميت فعل ماض هى ضمير مستتر ... [illegible] فاعل ... [illegible] ... (سميت ... [illegible] ... [illegible] ... الكلام ... [illegible] (الأفعال الناقصة)
(هدية الصبيان)

٦ (وكان من الكافرين) ... [illegible] ... كان بمعنى صار كانت ... على استكبر ... كان للاستمرار ... كان من الأفعال الناقصة بمعنى صار ... اسم مرفوع ... خبر منصوب واسمه ضمير مستتر ... ابليس من الكافرين من حرف جر ... مجرور ... والجار مع المجرور متعلق بكان منصوب ... [illegible] ... من لا ... [illegible]

... استكبر ... [illegible] ... ٥ ... [illegible] ... من اسم مرفوع وخبر منصوب
... لا ... [illegible] ... نحو صار ... وصار ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

او ما عشر امكان ويكون صار على هذا تاما بمعنى ذهب وانتقل ويتعدى بالى نحو صار زيد اى مكة اى ذهب وصار زيد اى عمرو [illegible] واصبح وامسى واضحى بمعنى على ثلثة معان الاول لاقتران معاني الجمل التى تقدمها بوقتها [illegible] عنها سواء هى اصبح والمساء والضحى نحو اصبح زيد قائما معناه ان قيام زيد [illegible] الصبح [illegible] ﴿ ٢٢ ﴾ فى [illegible] الضحى (وامسى زيد

مسرورا اى سرور زيد مقترن بوقت المسا واضحى زيد حزينا اى ان حزن زيد مقترن بوقت الضحى (والثانى ان يكون بمعنى صار من غير ان يقصد بها الدهر فى الاوقات الخاصة نحو اصبح او امسى او اضحى زيد غنيا اى صار زيد [illegible] المراد انه صار فى الصباح او فى المساء او فى الضحى [illegible] ولست ان تكون تامة [illegible] اى [illegible] اذا كان بمعنى [illegible] فى الاوقات الخاصة نحو اصبح زيد اى [illegible] وقت الصباح وامسى زيد اى [illegible] وقت المساء واضحى زيد اى [illegible] وقت الضحى (نحو ظل زيد فقيرا وبات زيد عروسا (ولهما معنيان الاول لاقتران مضمون الجملة بالوقت [illegible] التى [illegible] عليها وهى النهار والليل نحو ظل [illegible] متفكرا معناه اقترن [illegible] بمضمون الخبر فى النهار الماضى وبات زيد ساهرا معناه اقترن [illegible] الليل [illegible] بمعنى صار نحو بات عمرو فقيرا اى صار [illegible]

عميا * وامسى نحو امسى زيد [illegible] * واضحى * نحو اضحى زيد راكبا * وظل * نحو ظل زيد فقيرا * وبات * نحو بات زيد عروسا * وما زال * نحو ما زال الامير مسرورا * وما برح * نحو * ما برح زيد غنيا * وما فتئ * نحو ما فتئ زيد فقيرا * وما انفك * نحو ما انفك زيد قائما * وما دام * نحو ما دام زيد كريما * وليس * نحو ليس زيد بخيلا وما يتصرف منها كذلك ❁

﴿النوع الحادى عشر من ثلثة عشر نوع﴾

افعال تسمى «افعال المقاربة» وهى ترفع اسما واحدا وتنصب الخبر وخبرها الفعل المضارع فى تقدير مصدر منصوب وهى اربعة افعال

[illegible] وقوله تعالى [illegible] اى صار [illegible] بمعنى [illegible] فى هذين الوقتين [illegible] ان كان [illegible] بمعنى [illegible] اى [illegible] ذلك بمعنى دام او [illegible] ٩) اعلم ان [illegible] الاربعة التى فى اولها

• أحدها عسى • نحو عسى زيد ان يخرج بمعنى قارب زيد الخروج معناه الطمع. ونحو عسى ان يخرج زيد • والثاني كاد • نحو كاد زيد يخرج • والثالث كرب • نحو كرب زيد يخرج • والرابع أوشك • نحو أوشك زيد ان يخرج

النوع الثاني عشر من ثلثة عشر نوعا

افعال المدح والذم وانها ترفع اسم الجنس المعرف بلام التعريف. والمخصوص بالمدح والذم يذكر بعده وهي اربعة افعال: • الاول نعم • نحو نعم الرجل زيد • والثاني بئس • نحو بئس الرجل عمرو • والثالث حبذا • وهو مثل نعم

ما النافية لاستمرار اخبارها لاسمائها في زمان يمكن قبوله عادة اى لاستغراق الزمان اى لاستمرار الفعل بفاعله في زمانه نحو ما زال زيد اميرا يعني اول مدة امارة زيد حين كان قابلا للامارة لا قبل البلوغ يتصف بصفة الامارة الى الآن فلم يجز ما زال زيد الا مقيما فتكون هذه الافعال بمنزلة كان لدخول النفي على النفي المستلزم للاثبات لكون هذه الافعال للنفي بدون ما فاذا دخل ما عليها كانت للاثبات (ومادام) الواو عاطفة ما مصدرية الخ (هدية الصبيان) ٢ اعلم ان افعال المقاربة من اخوات كان من جهة رفع الاسم ونصب الخبر ولكونها لتقرير الفاعل على صفة لا انه افردها بالذكر لاختصاص خبرها بالفعل المضارع وامتناع تقديم خبرها عليها وجواز تقديم خبر كان عليها وعرفوهم بانها افعال وضعت للدلالة على دنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه وعرفها بعض بانها ما وضعت لتقريب اسمه على صفة بفعل المضارع على دنو الخبر بسبيل الرجاء والطمع لكن هذا تعريف عسى خاصة نحو عسى الله ان يشفي مريضا اى قرب شفائه مرجو من عند الله تعالى في الاستقبال قال سيبويه عسى للطمع والاشفاق فالطمع في المحبوب والاشفاق في المكروه ومعنى الاشفاق الخوف وقد اجتمعا في قوله تعالى عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم) (نحو عسى ان يخرج زيد) زيد مرفوع بانه اسم عسى مؤخرا او في يخرج ضمير يعود الى زيد وان يخرج في محل النصب بانه خبر عسى مقدما ويجعل ذلك من باب التنازع بين عسى ويخرج في زيد فان اعمل الاول كان زيد اسم عسى وان يخرج خبراله مقدما عليه وان اعمل الثاني كان اسم عسى مستكنا فيه وخبره ان يخرج زيد (هدية الصبيان)

في المدح والحكم نحو حبذا الرجل زيد وحبذا المرأة هند • والرابع ساء • وهو مثل بئس في الذم والحكم نحو ساء الرجل عمرو • وساءت المرأة هند ❁

﴿النوع الثالث عشر من ثلثة عشر نوعا﴾

افعال الشك واليقين وتسمى بافعال القلوب وهي سبعة : علمت " ووجدت " ورأيت " وهذه الثلثة لليقين " وظننت " وحسبت " وخلت " وهذه الثلثة للشك " وزعمت " وهو متوسط بين الشك واليقين وهذه السبعة كلها متعد الى مفعولين والثاني منهما عبارة عن الاول

س (افعال المدح والذم) ما وضع لانشاء المدح او الذم (نحو) اعرابه ظاهر وهو مضاف الى ما بعده (نعم) فعل من افعال المدح (الرجل) اسم جنس معرب باللام مرفوع لفظا بانه فاعل نعم (زيد) مرفوع لفظا بانه مخصوص بالمدح بدل من الرجل ونعم مع ما عمل فيه جملة فعلية انشائية مجرورة المحل بانها مضاف اليه لنحو وفيه وجه آخر وهو ان نعم مع فاعله وهو الرجل جملة فعلية مرفوعة المحل بانها خبر مقدم وزيد مرفوع بانه مبتدأ مؤخر تقديره زيد نعم الرجل وفيه وجه آخر وهو ان يكون زيد مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف على تقدير سؤال فانه يسال من هذا الذي مدحته فقيل زيد اي هو زيد فالضمير راجع الى الرجل مرفوع المحل بانه مبتدأ وزيد مرفوع لفظا بانه خبره (ومعنى حب صار حبيبا ماجد اصله حبب على وزن حسن ادغم على قانون الصرف (نحو) اعرابه ظاهر وقد ذكر واف ارتفاع المخصوص بالمدح هنا وجوها الاول ان يكون حبذا مبتدأ والرجل صفته وزيد خبره والثاني ان حب فعل ماض وذا مرفوع المحل فانه فاعله والرجل مرفوع لفظا على انه صفة لذا وزيد مرفوع بانه بدل من ذا بدل الاشتمال كانه قيل حب زيد والثالث ان حب فعل ماضي وذا مرفوع المحل بانه فاعله والرجل مرفوع على انه صفة ذا وزيد مرفوع على انه خبر مبتداء محذوف كانه قيل لمن قال حبذا من المحبوب فقيل زيد اي هو زيد ومحل مجموع الجملتين جر بالاضافة) (هدية الصبيان) م) قوله افعال الشك واليقين هذه الاضافة من قبيل اضافة الدال الى المدلول اي افعال يدل بعضها للشك وبعضها لليقين وتدخل هذه الافعال على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول اي تدل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عبارة عنه من ظن او علم فكان وان

وَيَكُونُ فِيهِ ضَمِيرٌ عَائِدٌ اِلَى الْمَفْعُولِ الْاَوَّلِ نَحْوُ «حَسِبْتُ زَيْدًا قَائِمًا» وَ«خِلْتُ زَيْدًا مُقِيمًا» وَ«ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا» وَ«عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا» وَ«رَاَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا» وَ«وَجَدْتُ عَمْرًا قَاعِدًا» وَ«زَعَمْتُ زَيْدًا كَرِيمًا» ٭ فَالسَّمَاعِيَّةُ مِنْهَا اَحَدٌ وَتِسْعُونَ عَامِلًا ٭ وَالْقِيَاسِيَّةُ مِنْهَا سَبْعَةُ عَوَامِلَ ٭ الْاَوَّلُ الْفِعْلُ عَلَى الْاِطْلَاقِ ٭ نَحْوُ «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَذَهَبَ زَيْدٌ» ٭ وَاسْمُ الْفَاعِلِ ٭ نَحْوُ «زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامُهُ عَمْرًا» ٭ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ ٭ نَحْوُ «زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غُلَامُهُ» ٭ وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ ٭ نَحْوُ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهُهُ» ٭ وَالْمَصْدَرُ ٭ نَحْوُ «اَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا» ٭ وَالْمُضَافُ ٭ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ اُضِيفَ

الان هذه الافعال تغير المبتداء والخبر لفظا ومعنى وصار الذى كان مبتداء مفعولا اولا والذى كان خبرا مفعولا ثانيا وستري ذلك (حاشيه) قوله وتسمى بافعال القلوب وجه تسميتها بها انها للشك واليقين وكلاهما يحصلان من القلوب (افتتاح شرح المصباح) ٥ وزعمت زيدا كريما الواو عاطفة زعمت فعل فاعل من افعال القلوب يتعدى الى مفعولين زيدا منصوب بانه مفعوله الاول كريما منصوب بانه مفعوله الثانى اعلم ان لهذه الافعال ما عدا حسبت وخلت معان اخر فبتلك المعنى يتعدى كل واحد منها الى مفعول واحد فقط فاذا كان علمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت وظننت بمعنى اتهمت من الظنة وزعمت بمعنى قلت من غير دليل وحجة لم تقتض المفعول الثانى نحو علمت زيدا اى عرفت ورأيت زيدا اى ابصرت ووجدت الضالة اى صادفتها ولقيتها وزعم الذين كفروا ان لن يبعثوا ونحو ظننت زيدا اى اتهمته (هدية الصبيان) ٦) على حرف جر (الاطلاق) مجرور بها لفظا والجار مع المجرور متعلق بعامل مرفوع المحل بانه خبر مبتدأ محذوف اى هو عامل على الاطلاق اى بلا شرط ولا قيد احتراز عن الافعال المقيدة كالافعال الناقصة وافعال المقاربة وافعال المدح والذم وافعال القلوب وغيره من السماعية او سواء كان لازما او متعديا (٨ نحو اعرابه ظ (زيد) مرفوع بانه مبتدأ (ضارب) اسم فاعل مرفوع لفظا بانه خبر المبتدأ (غلامه) مرفوع بانه فاعل ضارب وفيه قاعدة كلية يشتمل على جزئياته وهى ان كل اسم فاعل يعمل عمل فعله والعلة فيه كونه مشابها للفعل المضارع لفظا ومعنى ووجود الشرط وهو كونه بمعنى الحال او الاستقبال والاعتماد على احد

الى اسْم آخَر نَحْو «غُلامُ زَيْد» و«خاتَمُ فضَّةٍ» • وَالاسْمُ التامّ • نَحْو «راقُودٌ خَلًّا» • وَالمَعْنَوِيّةُ مِنْها عَدَدانِ • رافِعُ المبتدا والخبر • «نَحْو زيدٌ قائِمٌ» • ورافِعُ الفِعْلِ المُضارِعِ • نَحْو «يَضْرِبُ زَيْدٌ» • وَالعامِلُ فى الفِعْلِ المُضارِعِ هُوَ وُقُوعُهُ مَوْقِعَ الاسْمِ • وَالعامِلُ فى المُبْتَدَاْ وَالخَبَرِ هُوَ الابْتِداءُ وهُوَ مَعْنًى لا يُوجَدُ فى الخارِجِ فَهٰذِهِ مائَةُ عامِلٍ لايَسْتَغْنى الصَّغيرُ وَالكَبيرُ وَالوَضيعُ وَالرَّفيعُ عَنْ مَعْرِفَتِها وَاسْتِعْمالِها

الاشياء الستة فضارب يعمل عمل فعله فى زيد ضارب غلامه عمرا الآن او غدا لانه مشابه للفعل وبمعنى الحال او الاستقبال (زيد مرفوع بانه مبتدا • مضروب اسم المفعول خبر المبتدا (غلامه) مرفوع بانه مفعول قائم مقام فاعله والقاعدة فيه كالقاعدة فى اسم الفاعل يعمل عمل الفعل المبنى للمفعول من فعله والصفة المشبهة نحو مررت برجل حسن وجهه فحسن يعمل كاسم الفاعل لانه صفة مشبهة كل صفة مشبهة يعمل كاسم الفاعل فهذا يعمل كاسم الفاعل (والمضاف) نحو غلام زيد اعلم ان الاضافة على ضربين معنوية تفيد التعريف اذا كان المضاف اليه معرفة او التخصيص اذا كان المضاف اليه نكرة ولابد فى المعنوية من تجريد المضاف عن اداة التعريف واللفظية تفيد تخفيفا فى اللفظ وهى اضافة اسم الفاعل الى مفعوله واسم المفعول الى مايقوم مقام فاعله والصفة المشبهة الى فاعلها (راقود اسم تام بالتنوين اما مجرور بانه مضاف اليه لنحو او مرفوع بانه مبتدأ محذوف الخبر اى لى راقود او عندى راقود واعلم ان تمام الاسم باحدى اربعة اشياء • اما ان يتم بالتنوين كالمثال المذكور او يتم بنون المثنية نحو منوان سمنا وقفيزان برا او يتم بنون يشبه نون الجمع نحو عشرون درهما او يتم بالاضافة التى لا يتعرف المضاف بها (هدية الصبيان) •